

Scénario 2 : Récit multimédia

Introduction :

Il s'agit de mettre à disposition des élèves une ressource (des informations ou un énoncé d'exercice type de fin de chapitre par exemple). Les élèves doivent s'approprier cette ressource afin de produire un récit multimédia à destination des autres élèves de la classe - en vue de partager une connaissance (pouvant être un savoir et/ou un savoir-faire)

Le but de cette activité est donc de permettre aux élèves de découvrir de nouvelles connaissances ou bien de réinvestir des savoirs et savoir-faire déjà travaillés.

L'utilisation des outils numériques consiste donc à réaliser une ressource type vidéo/diaporama commenté pour présenter le travail de chaque équipe.

• Niveau :

cycle 4, lycée, lycée pro, post-bac

• Les objectifs :

- extraire des informations utiles et se les approprier ;
- valider des acquis (de connaissance/savoir/savoir-faire) au terme d'un thème, d'un sujet d'enseignement ;
- permettre d'exercer la créativité des élèves ;
- valoriser des savoir-être (coopération, concertation)

• Compétences (Numériques) :

Information et données

Communication et collaboration

Créations de contenus

Protection et sécurité

L'Environnement Numérique de Travail

• Contexte pédagogique :

Environnement pédagogique :

- Prérequis des élèves ou formation des élèves (sur la prise en main d'une application, ou d'un logiciel)
- durée de l'usage varie en fonction du contexte dans lequel le scénario est mis en oeuvre
- estimation du temps de travail par équipe : entre 1h et 7h en fonction du cycle de la classe et du type d'activité.
- travail en équipe avec rétroactions intermédiaires avec le professeur
- une connexion internet facilite le partage et la diffusion des productions
- Avoir accès à un ENT

• **Les outils ou fonctionnalités utilisées :**

*Un appareil photo, une caméra (ou smartphone/tablette), un dictaphone, une application de création de diaporama augmenté/commenté, une application ou un logiciel d'annotation de photos numériques
Tableau blanc/Support papier, outils de conversion de fichiers, outils de montage vidéo (image et son)*

• **Les apports :**

- *Valoriser la cohésion de la classe ;*
- *Initier les élèves à l'usage d'outils numériques ayant également leur place dans d'autres contextes d'enseignement ;*
- *Inciter les élèves à adopter une posture métacognitive ;*
- *Proposer une évaluation formative, sommative*

• **Les freins :**

- *Difficulté dans la prise en compte de l'explicitation des commentaires stratégiques*
- *Coordination difficile entre la production visuelle et le commentaire audio pour certaines formes de productions*
- *Tous les élèves ne maîtrisent pas le montage vidéo/la réalisation d'un storyboard*
- *Prévoir des temps en présentiel pour la maîtrise de certains outils numériques, pour amorcer le travail d'équipe. Ces temps sont souvent pris sur le temps d'enseignement.*
- *Tous les élèves ne disposent pas d'outils nomades personnels. (Pour des productions au collège : ce frein peut être levé par la présence de tablettes dans les classes).*

• **Les pistes (pour surmonter les obstacles) :**

- *Réaliser en classe une première production pour expliciter à tous les temps forts de la mise en oeuvre des livrables ;*
- *Prévoir des rétroactions avec le professeur dans des délais courts*

• **les exemples de production :**

- *Caps Correct : une correction d'un exercice type par une équipe d'élèves à destination du reste de la classe - cette correction est commentée et augmentée avec des balises et un canevas structurant la réflexion stratégique (métacognitive) (la correction doit inclure la réponse à quatre questions : 1/ quel est le but de l'exercice ? 2/ Quelle est la stratégie de résolution mise en oeuvre ? Peut-on envisager d'autres ? 3/ Quelles sont les connaissances mobilisées ? 4/ Quel commentaire peut-on faire sur la valeur trouvée ?) : Niveau 1ère STI2D ; Niveau 1ère S ; Niveau Terminale S ;*
- *Récit Multimédia pour présenter le suivi de travail d'élèves autour d'un EPI ;*
- *1ère L/ES sur le thème Représentation visuelle*