

# SOCLE COMMUN CYCLE 3

## SYNTHÈSE

### **1 LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER**

#### **1<sub>F</sub> Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**

##### **1<sub>F0</sub> Comprendre et s'exprimer à l'oral**

Toutes	<ul style="list-style-type: none"><li>S'exprimer à l'oral de manière fluide, organisée, argumentée en utilisant un langage adapté</li></ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"><li>Parler en prenant en compte son auditoire</li></ul>
HGEMC Ed. music	<ul style="list-style-type: none"><li>Manifester sa compréhension d'un message oral</li></ul>

##### **1<sub>FE</sub> Comprendre et s'exprimer à l'écrit**

HGEMC Arts plast Sciences	<ul style="list-style-type: none"><li>S'exprimer à l'écrit par des phrases construites et bien organisées</li></ul>
HGEMC Arts plast EPS	<ul style="list-style-type: none"><li>Connaître et utiliser un vocabulaire précis pour analyser et décrire</li></ul>

##### **1<sub>F01</sub> S'exprimer à l'oral de manière fluide, organisée, argumentée en utilisant un langage adapté**

##### **1<sub>F02</sub> Parler en prenant en compte son auditoire**

##### **1<sub>F03</sub> Manifester sa compréhension d'un message oral**

##### **1<sub>F04</sub> Dire de mémoire un texte littéraire de manière expressive**

##### **1<sub>FE1</sub> S'exprimer à l'écrit par des phrases construites et bien organisées**

##### **1<sub>FE2</sub> Rédiger un texte court en maîtrisant les règles de l'orthographe et de la grammaire**

##### **1<sub>FE3</sub> Connaître un vocabulaire précis**

##### **1<sub>FE4</sub> Produire des textes variés et cohérents à partir de consignes**

##### **1<sub>FE5</sub> Réécrire, enrichir son texte**

##### **1<sub>FLi1</sub> Lire avec fluidité**

##### **1<sub>FLi2</sub> Trouver des informations dans un texte ou un document**

##### **1<sub>FLi3</sub> Analyser et interpréter un texte ou un document à partir d'indices**

##### **1<sub>FLi4</sub> Lire en autonomie**

##### **1<sub>FLa1</sub> Acquérir la structure, le sens et l'orthographe**

##### **1<sub>FLa2</sub> Maîtriser l'orthographe grammaticale**

##### **1<sub>FLa3</sub> Comprendre le fonctionnement du verbe et savoir l'orthographier**

##### **1<sub>FLa4</sub> Identifier les constituants de la phrase, identifier phrase simple/complex.**

#### **1<sub>L</sub> Comprendre et s'exprimer en utilisant une langue étrangère**

##### **1<sub>L1</sub> Lire et comprendre l'écrit**

LV1	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre des textes très courts et simples en s'appuyant sur des mots familiers, des expressions simples</li></ul>
-----	--

##### **1<sub>L2</sub> Écrire et réagir à l'écrit**

LV1	<ul style="list-style-type: none"><li>Écrire des expressions et phrases simples</li></ul>
-----	---

##### **1<sub>L3</sub> Écouter et comprendre**

LV1	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendre des mots familiers et expressions courantes sur soi, sa famille et son environnement</li></ul>
-----	---

##### **1<sub>L4</sub> S'exprimer à l'oral en continu et en interaction**

LV1	<ul style="list-style-type: none"><li>Interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples avec un débit lent</li></ul>
-----	---

##### **1<sub>L5</sub> S'exprimer à l'oral en continu**

LV1	<ul style="list-style-type: none"><li>Produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses</li></ul>
-----	---

# 1s Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

## 1s Passer d'une forme de langage scientifique à une autre

Sciences	<ul style="list-style-type: none"><li>Réaliser des schémas, croquis ou dessins propres, concis et légendés en respectant les conventions</li></ul>
Sciences	<ul style="list-style-type: none"><li>Présenter, organiser des résultats sous forme de tableaux, graphiques, organigrammes, ...</li></ul>
Sciences	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliser le vocabulaire et les codages scientifiques adaptés aux phénomènes décrits ou étudiés</li></ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"><li>Savoir lire le langage cartographique</li></ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"><li>Savoir représenter un paysage sous la forme d'un croquis.</li></ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"><li>Préciser l'unité d'une valeur fournie dans un tableau ou un graphique</li></ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"><li>Lire et interpréter des informations tirées de tableaux et de graphiques</li></ul>

## 1sN Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux, les fractions simples et leurs différentes écritures

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Représenter et utiliser les nombres.</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Poser et effectuer un calcul.</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Calculer mentalement.</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Comparer, estimer et calculer des grandeurs (angles, longueurs, aires, volumes, prix.....)</li></ul>

## 1sG Reconnaître des solides usuels et des figures géométriques

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconnaître, nommer, décrire des figures et des solides usuels.</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Reproduire, représenter, construire des figures et des solides à l'aide des outils de géométrie.</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (parallélisme, perpendicularité, notion d'alignement, d'appartenance, symétrie, distance entre deux points ...)</li></ul>

## 1sR Se repérer et se déplacer

Maths	<ul style="list-style-type: none"><li>Se repérer et se déplacer dans le plan et dans l'espace (plans, cartes, schémas)</li></ul>
Maths	<ul style="list-style-type: none"><li>Coder une figure.</li></ul>
Maths	<ul style="list-style-type: none"><li>Lire et écrire un programme simple permettant le déplacement d'un robot ou d'un personnage sur un écran (Scratch)</li></ul>

## 1sCo Communiquer

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliser progressivement un vocabulaire et/ou des notations adaptées</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliser les unités de mesures usuelles</li></ul>
Maths	<ul style="list-style-type: none"><li>Construire des tableaux et des graphiques</li></ul>

## 1sT Lire et interpréter des tableaux et des graphiques

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Lire et interpréter des informations sous forme de tableaux ou graphiques</li></ul>
------	---

## 1sNum Utiliser des outils numériques

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliser une calculatrice, un logiciel tableur</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliser un logiciel de géométrie dynamique</li></ul>

# 1AC Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

EPS	<b>1AC1 Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée (relais-natation)</b>
EPS	<b>1AC2 Adapter ses déplacements à des environnements variés (Course d'orientation)</b>
EPS	<b>1AC3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique (Gymnastique-danse)</b>
EPS	<b>1AC4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel (Ultimate)</b>

## 1AC5 Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives

Arts plast	<ul style="list-style-type: none"><li>Réaliser une production en suivant <b>une intention artistique</b> (ex : créer des nuances, donner une texture à une feuille...)</li></ul>
Arts plast	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Rechercher une expression personnelle</b></li></ul>
Arts plast	<ul style="list-style-type: none"><li>Maîtriser quelques <b>techniques</b> de création (ex : dessin, modelage, assemblage, peinture...) Utiliser une calculatrice, un logiciel tableur</li></ul>

## 1AC6 Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective

Arts plast	<ul style="list-style-type: none"><li>Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions, celles des autres élèves et des œuvres d'art étudiées en classe</li></ul>
------------	---

Ed. music	<b>1Ac7 Chanter et Interpréter</b>
Ed. music	<b>1Ac8 Explorer, imaginer et créer</b>
Ed. music	<b>1Ac9 Écouter, comparer et commenter</b>
Ed. music	<b>1Ac10 Échanger, partager et argumenter</b>

## 2 Les méthodes et outils pour apprendre

### 2T Organiser son travail personnel

Toutes les disciplines	• Soigner son travail
	• Avoir son matériel
	• Planifier et organiser son travail
	• Savoir construire des outils pour apprendre (notes, brouillons, cartes mentales, plans, lexiques, fiches, croquis et schémas) : être autonome pour comprendre et apprendre
	• Savoir s'auto-évaluer
	• Savoir retravailler ses erreurs
	• Être autonome dans sa mise au travail
	• Utiliser une fiche de relevés de performance pour suivre l'évolution de ses résultats
	• Utiliser des fiches pour apprendre à se connaître et se situer au sein du groupe

### 2P Coopérer et réaliser des projets

Toutes les disciplines	• Travailler en équipe en partageant les tâches et en s'engageant dans un dialogue constructif
	• Planifier les étapes de son travail et voir si on a atteint ses objectifs
EPS	• Projet de performance élaboré par l'élève pour s'investir dans un projet d'entraînement proposé par l'enseignant

### 2I Rechercher et traiter l'information / s'initier aux langages des médias

Toutes les disciplines	• Rechercher des informations dans différents médias en citant les sources
	• Trouver les informations utiles dans un document (et l'identifier), une consigne ou une pratique d'observation
	• Confronter différentes sources d'information et interroger leur fiabilité

### 2N Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

Toutes les disciplines	• Utiliser des outils numériques pour trier des informations ou réaliser une production (diaporama, ebook, mur numérique...)
	• Traiter des données issues de la mesure (tableur...)
	• Mutualiser des informations (utiliser l'ENT pour envoyer, recevoir des documents, ...)

## 3 La formation de la personne et du citoyen

### 3o Exprimer et respecter sensibilité et opinion

Toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimer une émotion, un ressenti</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimer une opinion, prendre de la distance par rapport à cette opinion</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimer un jugement (EPS)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Justifier ce que l'on affirme : expliquer, argumenter ses choix</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respecter et prendre en compte les interventions orales et les opinions des autres</li></ul>

### 3D Connaître et comprendre la règle et le droit

Toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de la classe</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respecter les règles de sécurité et le matériel</li></ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître les valeurs de la République</li></ul>
Vie scolaire	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'approprier et respecter les règles de fonctionnement du collège</li></ul>

### 3R Faire preuve de réflexion et de discernement

HGEMC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation</li></ul>
Toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dépasser des clichés et des stéréotypes</li></ul>
Sciences	<ul style="list-style-type: none"><li>• Différencier les connaissances scientifiques de simples opinions et croyances</li></ul>
Toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier l'impact des activités humaines sur l'environnement</li></ul>

### 3I S'impliquer dans la classe et dans l'établissement

Toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participer en classe de façon pertinente</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Devenir une aide à la pratique</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agir de façon responsable</li></ul>

## 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

### 4 Mener une démarche scientifique - Concevoir, créer et réaliser

Sciences	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mener une démarche d'investigation, une tâche complexe ou une résolution de problème</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modéliser</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calculer</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concevoir, créer et réaliser un objet, un dispositif de mesure ou d'observation</li></ul>

### 4<sub>Ch</sub> Chercher

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Extraire et organiser les informations utiles</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, tâtonner, explorer plusieurs pistes, faire des essais, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.</li></ul>

### 4<sub>Mo</sub> Modéliser

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traduire une situation concrète en langage mathématique.</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître des situations réelles pouvant être modélisées par la géométrie. Utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets.</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.</li></ul>

### 4<sub>Re</sub> Représenter : Utiliser des schémas, des figures géométriques, des dessins, des symboles, des tableaux, ...

### 4<sub>Ra</sub> Raisonner

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confirmer ou non une conjecture, prendre une décision</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Critiquer une démarche ou un résultat</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Élaborer une démarche qui combine des étapes de raisonnement mathématique...</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• En géométrie, passer progressivement à des raisonnements s'appuyant sur des propriétés de figures</li></ul>

### 4<sub>Ca</sub> Calculer - Exécuter

Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contrôler la vraisemblance de ses résultats (avec ou sans calculatrice)</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimer un ordre de grandeur</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réaliser une figure géométrique complexe</li></ul>
Math	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées</li></ul>

### 4<sub>Co</sub> Communiquer : Expliquer sa démarche ou son raisonnement à l'écrit et/ou à l'oral

### 4 Apprendre à entretenir sa santé par une activité sportive régulière (EPS)

## 5 Les représentations du monde et de l'activité humaine

### 5st Situer dans le temps

HGEMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer un événement d'une durée (années, siècles, millénaires) / Savoir ordonner un récit</li> </ul>
HGEMC Anglais Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître et situer dans le temps les repères historiques appris en classe</li> </ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître et présenter les caractéristiques d'une période historique</li> </ul>
Maths	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser les notions de durée, d'horaire</li> </ul>
Sciences	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier différentes échelles de structuration de l'Univers</li> </ul>
Sciences	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer par l'histoire des sciences et des techniques, comment les sciences évoluent et influencent notre société</li> </ul>

### 5se Situer et se situer dans l'espace à différentes échelles

HGEMC Anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître et localiser les repères géographiques appris en classe</li> </ul>
HGEMC Anglais EPS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer et repérer des lieux en utilisant des plans et des cartes</li> </ul>
HGEMC Maths	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser la notion d'échelle</li> </ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître et présenter les caractéristiques d'un espace géographique</li> </ul>

### 5ac Analyser et comprendre les organisations humaines

HGEMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pouvoir situer un document dans son contexte historique ou géographique</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser ses connaissances pour décrire et comprendre un document / Exercer son esprit critique sur ce document</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire/expliquer l'organisation d'une société humaine/d'un paysage (à partir d'un document)</li> </ul>

### 5rp Raisonner/imaginer/élaborer/produire

Ed. music Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser sa créativité</li> </ul>
HGEMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire un personnage, un événement, une période historique ou un paysage</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer un récit historique</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborer une production écrite simple (textuelle, schématique ou graphique) pour décrire, expliquer ou exprimer un raisonnement</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formuler des hypothèses d'explication d'une situation ou d'un document</li> </ul>
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Établir des liens entre son propre travail de création, les œuvres et les démarches artistiques rencontrées et étudiées</li> </ul>
EPS Ed. music Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développer et enrichir sa culture</li> </ul>