|  |  |
| --- | --- |
| Afficher l'image d'origine |  |

***Scénario 4 : (S’)Evaluer***

***Introduction :***

*L’évaluation avec ses différentes facettes (diagnostique, formative, sommative, certificative …) fait partie intégrante d’un processus d’apprentissage et d’enseignement. En physique-chimie, les objets d’évaluation sont divers : connaissance, savoir-faire expérimental, restitution de stratégie de résolution, etc. Aussi, il est pertinent de s’intéresser à l’usage du numérique comme support pour accompagner l’élève dans l’évaluation de ses progrès et dans la maîtrise de l’ensemble des compétences et capacités à acquérir. L’idée est de s’assurer que ces outils numériques facilitent les évaluations avec une plus-value pertinente aussi bien pour l’apprenant que pour l’enseignant.*

**• Niveau :**

cycle 4, lycée, lycée pro, post-bac

**• Les objectifs :**

* *Utiliser des outils numériques pour proposer différentes formes d’évaluation facilitant l’acquisition de connaissances et de compétences dans le cadre de l’enseignement de la physique-chimie.*
* *Permettre d’assurer des évaluations formatives, diagnostiques ou sommatives.*
* *Permettre à l’élève de cerner les compétences visées par le programme en créant des évaluations pour et par les pairs.*

**• Compétences (Numériques) :**

*Communication et collaboration*

*Environnement numérique*

**Information et données**

**Protection et sécurité**

**• *Contexte pédagogique :***

*Environnement pédagogique, exemple :*

* *Prérequis des élèves ou formation des élèves (sur la prise en main d’une application, ou d’un logiciel)*
* *durée de l'usage : variable en fonction du type d’évaluation*
* *estimation du temps de travail de l’élève variable en fonction du type d’évaluation*
* *applicable pour un travail individuel ou en groupe .*
* *une connexion internet est nécessaire.*

**• Les outils ou fonctionnalités utilisées :**

*Un appareil photo, une caméra, un dictaphone, un logiciel de traitement de texte, un logiciel d’annotation de photos numériques, un logiciel de représentation de molécules ~~(type “chemsketch”)~~ etc..*

**• Les apports :**

* *Du point de vue de l’enseignant : l’usage du numérique dans l’évaluation permet de garder une trace des évolutions de chaque élève. Ces outils facilitent la mise en place d’un processus familier pour l’enseignant : expliciter le but de l’évaluation en fonction du sujet abordé, concevoir les feedback et envisager des ajustements en fonction de la “performance” des élèves.*
* *Du point de vue de l’élève : l’élève se retrouve face à un environnement numérique qui lui permet de garder une trace de ses points forts et faibles.*
* *La possibilité de faire de petites évaluations régulières permet de “dédramatiser” l’évaluation et de la concevoir comme un processus d’apprentissage.*

**• Les freins :**

* *L’évaluation par l’intermédiaire essentiellement/exclusivement de supports numériques peut induire une automatisation des collectes qui risque de ne plus permettre à l’enseignant de garder un regard critique sur chaque élève.*

**• Les pistes (pour surmonter les obstacles) :**

*Prévoir des temps d’évaluation non automatisés*

*Commentaires :*

*Les exemples d’usage sont déposés sur les sites académiques et indexés dans ÉduBase*

*Si le canevas ci-dessus ne convient pas à un scénario d’usage, les groupes académiques de travail sont invités à proposer un canevas plus adapté.*

**• les exemples de productions :**

* *1ère STL* 1STL/CBSV (Biomolécules et imagerie médicale)
* *1ère L/ES Thème : Représentation visuelle*
* *4ème : Evaluations formative et sommative - L'énergie et ses conversion*